



BYBLOS de CanalBedia

ANTONIO de SUÑER



GALERÍA
(Sen 1969 ~ 2009)

Presenta

BYBLOS

de CanalBedia

Inauguración 19 de mayo 2016

BYBLOS

Cuando la sorpresa parece ajena a los nuevos ciclos, aparece **Byblos** de *CanalBedia*. Es una muestra que exhala excelencia y en la que la pintora no solo homenajea la protoescritura, también la reinventa, la reescribe, la reordena para crear un poema pictórico, una elegía que brota en estos tiempos de eclecticismo artístico en los que la sobrecarga de propuestas produce perplejidad en el espectador.

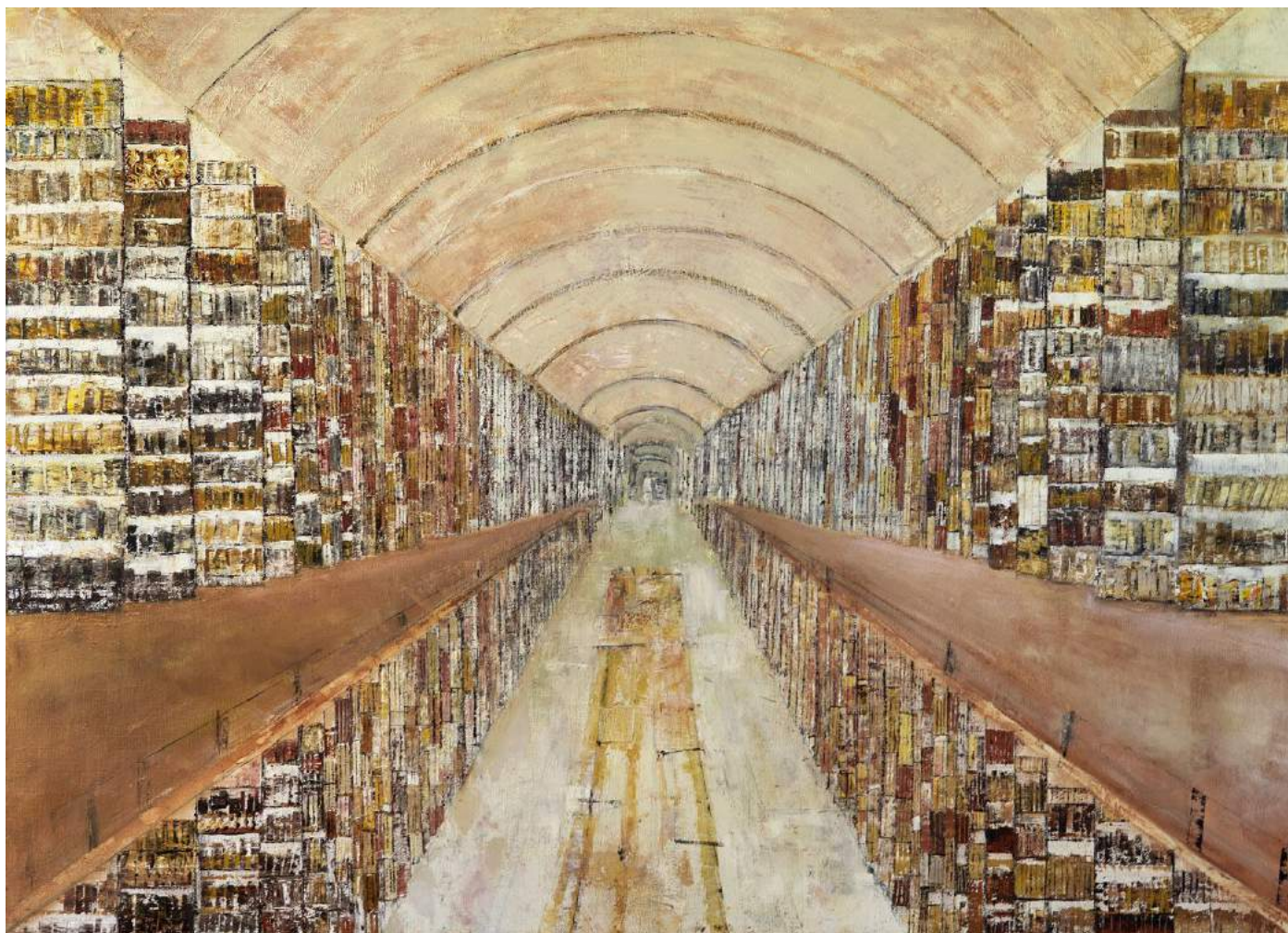
Esta obra señala una salida: incide en volver al origen de la expresión como ejercicio para fortalecer la representación. **Byblos** nos remite a los primeros signos humanos con pergaminos fosilizados, unas esculturas deliciosas y delicadas. Sus cuadros evocan palabras, consignas, formulas, sabiduría, huellas siempre de la inteligencia que *CanalBedia* organiza en esta magnífica ofrenda al libro, la mejor probablemente de muchas. Con esta obra ha construido un oratorio personal, profundo; un espacio adecuado para desarrollar la espiritualidad, tan necesaria para valorar la diversidad cuando los tiempos nos funden en unidades que devoran los matices.

CanalBedia propone una vuelta a los inicios con esos ocre que le han dado un sello y han derivado para convertirse en otros tonos, a veces más oscuros, introduce verdes que apuntan a un enigma extraño, negros para perfilar y fortalecer la materia y hasta un dorado muy presente que remite, siempre respetuoso, a la esencia de su paleta. La abstracción está ahí, presente y constante como raíz y destino, pero ahora se deja seducir y dialoga dócil con una figuración incipiente e insinuante. Un gran logro son sus bibliotecas con trampatojos,

estrellas de la muestra, que nos señalan la devastadora fosilización de los espacios ordenados. *CanalBedia* ha elaborado un rongorongo íntimo con su lenguaje pictórico para esta muestra que ahora presenta en la Galería Antonio de Suñer de Madrid.

Lleva tiempo pintando, disciplinada, honesta. Su temática es amplia y su forma evoluciona con el vigor y la constancia con que lo hace el oleaje. En cada una de las propuestas muestra una mirada curiosa, que se detiene en el detalle, aunque siempre representa abstracción. Pero en **Byblos** se cuela un viento de figuración que derriba arquetipos y da vía libre a una interpretación, sin acotaciones, de una ligera variación en esa mirada siempre adscrita a su universo. Ha cambiado algo, la perspectiva es elocuente. Y con su mundo la propuesta deslumbra. *CanalBedia* nos devuelve la sorpresa.

Galería Antonio de Suñer.



Byblos, óleo sobre lienzo. 130 X 170 cm. 2016



33 Púrpura, óleo sobre lienzo. 130 X 170 cm. 2016



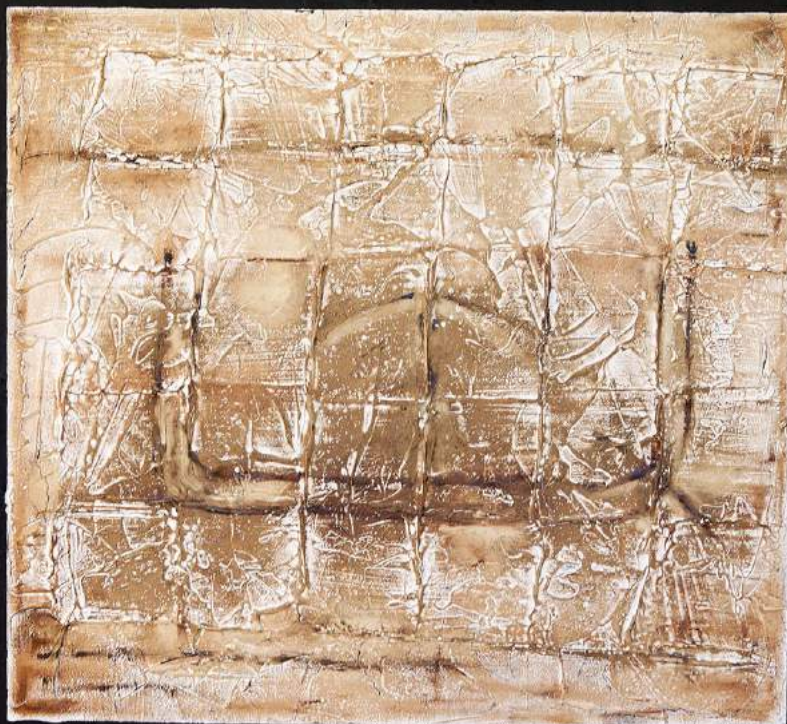
Códices, óleo sobre madera. 54 X 66 cm. 2016



Ahiram, óleo sobre lienzo. 105 X 180 cm. 2016



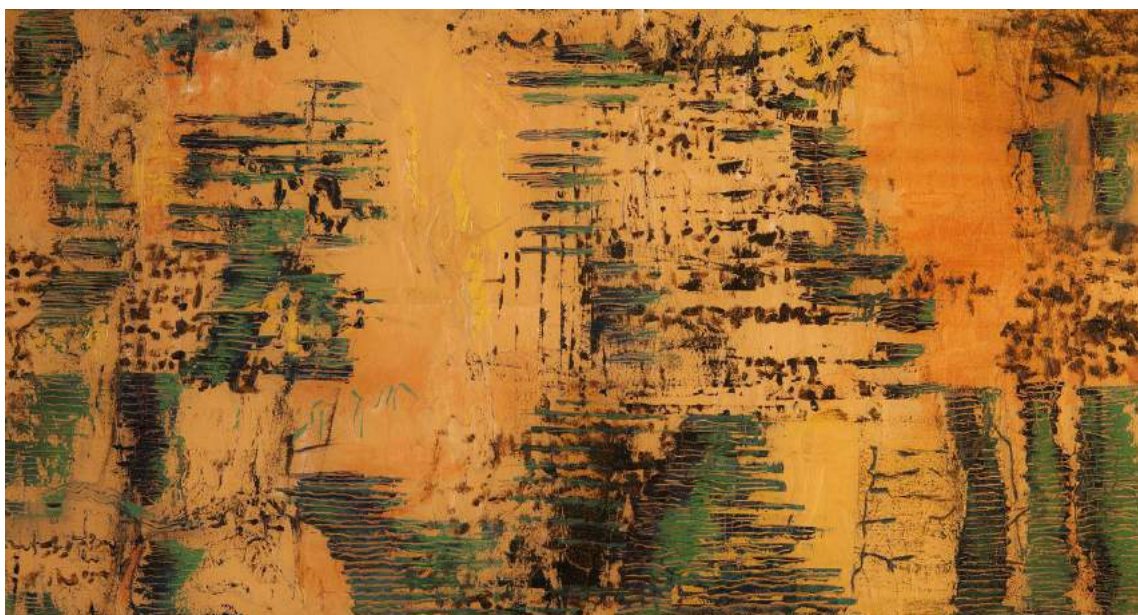
Qumrán, óleo sobre lienzo. 105 X 180 cm. 2016



Ziusudra, óleo sobre lienzo. 150 X 150 cm. 2016



Ebla, óleo sobre lienzo. 40 X 80 cm. 2016



Cadmo, óleo sobre lienzo. 40 X 80 cm. 2016



Ningirsu, óleo sobre madera. 65 X 100 cm. 2016



Geba, óleo sobre lienzo. 60 X 100 cm. 2016



Shamash, técnica mixta. 22 X 36 X 9cm. 2016



Ninhursag, técnica mixta. 26 X 12 X 9 cm. 2016



Ninurta, técnica mixta. 28 X 11,5 X 11,5cm. 2016



Nammú, técnica mixta. 24,5 X 14,5 X 9 cm. 2016



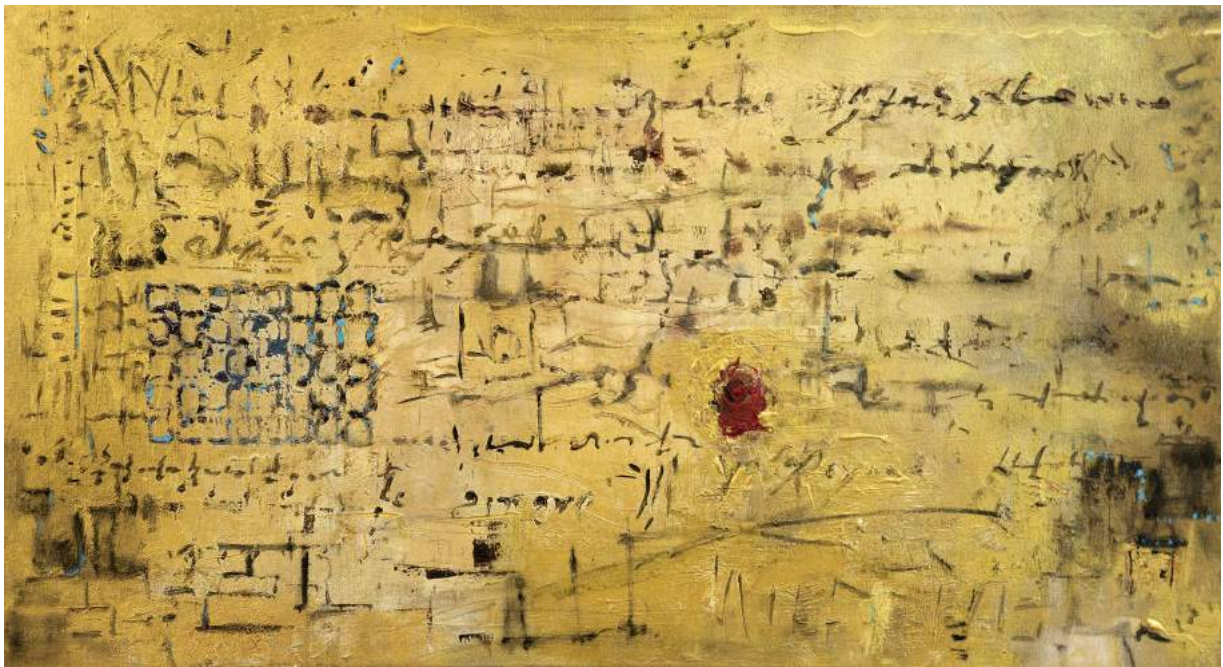
Enki, técnica mixta. 20 X 13 X 6 cm. 2016



Nanná, técnica mixta. 30,5 X 12 X 8cm. 2016



Endursaga, técnica mixta. 30 X 12 X 12 cm. 2016



Yo la Reyna, óleo sobre lienzo. 40 x 80 cm. 2016



Nippur, óleo sobre lienzo. 40 X 80 cm. 2016



Lagash, óleo sobre madera. 60 X 70 cm. 2016



Eannatum, óleo sobre lienzo. 30 X 130cm. 2016



Innana, óleo sobre lienzo. 30 X 130 cm. 2016



Gubla, óleo sobre lienzo. 60 X 100 cm. 2016



Nisaba, óleo sobre lienzo. 65 X 100 cm. 2016



Script a Manent, óleo sobre lienzo. 30 X 100 cm. 2016



Enlil, óleo sobre madera. 30 X 60 cm. 2016



Hemaka, óleo sobre madera. 30 X 60 cm. 2016



Ugarit, óleo sobre madera. 40 X 40 cm. 2016



Acrotiri, óleo sobre lienzo. 40 X 40 cm. 2016



Isimud, técnica mixta. 23 X 23 X 22 cm. 2016



Seshat, técnica mixta. 23 X 36 X 10 cm. 2016



Umul, técnica mixta. 22 X 36 X 9 cm. 2016



Nudimmud, técnica mixta. 20 X 31 X 7cm. 2016



Ishtar, técnica mixta. 17 X 25 X 6 cm. 2016



Mushadama, técnica mixta. 18 X 28 X 6 cm. 2016

CanalBedia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016** Byblos. Galería Antonio de Suñer. Madrid
- 2015 Cartografía de la Memoria. Galería Antonio de Suñer. Madrid
- 2014 Algarío [Formas Acuáticas]. Galería Sala Ruas. Laredo (Cantabria)
- 2013 Bahía Sur [Cartografía de la Memoria]. C.C. La Vidriera. Camargo (Cantabria)
- 2009 DeaMater [- és +]. CCD Francesca Bonnemaison. Barcelona
- 2007 Oceànides [Formas de Formas]. Sala Municipal Ramón Calvo. Deltebre (Tarragona)
- 2005 Gea [Trans-Forma]. Sala Torreblanca. León

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2014 Selección Fondos Artísticos, 25 años. C.C. La Vidriera. Camargo (Cantabria)
- 2013 29 Hipermerc'Art. Galería Sala Vinçon. Barcelona
- 2013 Art per Etiopía. Casa de Cultura. Girona
- 2011 27 Hipermerc'Art. Galería Sala Vinçon. Barcelona
- 2011 Concurso Internacional Pequeño Formato. Galería Romea 3. Murcia
- 2010 Premi Telax d' Art Contemporani i Avantguardista. Galeria Pinyol. Reus (Tarragona)
- 2010 Autocugat 2010 Petit Format. Galería Espai Lluís Ribas. Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
- 2010 Autocugat 2010 Petit Format. Real Monasterio de Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
- 2008 25 Hipermerc'Art. Galería Sala Vinçon. Barcelona
- 2007 El Temps (Fem Art). Mostra d'Art. Ca La Dona. Barcelona
- 2006 Premi Telax d' Art Contemporani i Avantguardista. Galeria Pinyol. Reus (Tarragona)
- 2006 Les Pors (Fem Art). Mostra d'Art. Ca La Dona. Barcelona
- 2005 Navegants. Museo de la Marina. Vilassar de Mar (Barcelona)
- 2003 Anamnesis [Imatges de la forma, formes del pensament]. Escola Massana. Barcelona

SELECCIÓN CONCURSOS

Concurso Internacional Pequeño Formato. Galería Romea 3. Murcia 2011

Premi Telax d' Art Contemporani i Avantguardista. Galeria Pinyol. Reus (Tarragona) 2010

Autocugat Premi Petit Format 2010. Sant Cugat del Vallès (Barcelona) 2010

Premi Telax d' Art Contemporani i Avantguardista. Galeria Pinyol. Reus (Tarragona) 2006



Fotografía del catalogo © Silvia T Colmenero

GALERÍA ANTONIO DE SUÑER

Horario

De martes a viernes:

De 11 h. a 14 h. y de 16'30 h. a 20'30 h.

Lunes de 16'30 h. a 20'30 h.

Sábados de 11 h. a 14 h.

Calle Barquillo, 43. Madrid 28004. Telf. 91 3191671

info@galeriadesuner.com www.galeriadesuner.com